

## **ACCESIBILIDAD ACCIÓN A 360º**

### ***Líneas Metodológicas en Accesibilidad***

#### **INTRODUCCIÓN**

##### **1. EL QUÉ?**

**Aplicar la accesibilidad en las vías y espacios públicos en función de la diversidad humana**

##### **2. EL POR QUÉ?**

**Mejorar la calidad del espacio urbano**

##### **3. EL DÓNDE y EL QUÉ?**

**En los municipios, el tejido urbano, cada elemento**

##### **4. EL CÓMO?**

**Líneas metodológicas y aplicaciones**

#### **1. EL QUÉ?**

**Aplicar la accesibilidad en vías y espacios públicos en función de la diversidad humana**

#### **FUNDAMENTOS**

##### **La diversidad humana**

La Accesibilidad Universal consistiría en planear, proyectar, construir y rehabilitar el entorno en sus diversos ámbitos teniendo en cuenta y considerando la **envolvente** de requerimientos y necesidades (funcionales, antropométricas, dimensionales, conductuales y cognitivas) de cualquier persona, con independencia de su edad, capacidades o enfermedad

##### **Accesibilidad con seguridad**

Un entorno más Accesible es un entorno más Seguro

Por el contrario, un entorno menos Accesible será un entorno menos Seguro

##### **El marco jurídico: Propuesta de cambio de paradigma**

Pasar de la actitud del “¿Con esto cumplo?” a adoptar lo establecido por las normas jurídicas como “un listón de mínimos”.

Hay 4 formas posibles de no derribar el listón del “salto de altura de la accesibilidad”:

1. Ignorarla, lo que equivale a ni siquiera intentar el salto
2. Buscar un modo de “saltar por debajo” (aplicando el dicho “Quien hizo la ley, hizo la trampa”)
3. Saltándolo, pero por los pelos, de modo que el listón se balancea pero sin caer (a esta forma es a la que se suele remitir el “Con esto cumplo?”)
4. Saltándolo, pero con holgura, de forma sobrada; esta es la fórmula que aquí se propone

## **La cadena de la Accesibilidad**

Resolver adecuadamente la problemática de la Accesibilidad equivale a garantizar la cadena de la accesibilidad, es decir, a dar respuesta a cada uno de los eslabones o acciones de que consta la cadena o secuencia de acontecimientos que jalonan cualquier actividad.

## **2. EL POR QUÉ?**

### **Mejorar la calidad del espacio urbano**

#### **FUNDAMENTOS**

##### **Algunos factores de degradación de las ciudades**

- 1 La congestión debida al tráfico
- 2 La contaminación atmosférica
- 3 Las crecientes desigualdades entre unas zonas y otras
- 4 El crecimiento de la soledad, en especial en la población más envejecida
- 5 El vandalismo y la inseguridad ciudadana
- 6 La hostilidad urbana hacia la población más vulnerable (personas sin techo; infancia y adolescencia; personas enfermas; personas con discapacidad; ancianos)
- 7 La probabilidad creciente de actos criminales terroristas indiscriminados
- 8 La desconfianza creciente entre la ciudadanía que crea crispación y acrece la angustia y la ansiedad

##### **Algunas razones para mejorar la calidad del espacio urbano**

- 1 Las ciudades, las poblaciones – con independencia de su tamaño – se deterioran, envejecen, se transforman
- 2 La población de las ciudades cambia, nace, vive, llega, se va, muere, adopta nuevos hábitos de vida
- 3 La malla urbana asimismo evoluciona, se pasa de esquemas monocéntricos a policéntricos, el municipio rotura nuevos barrios, zonas industriales, parques y sendas verdes
- 4 Las edificaciones, las calles y paseos, las plazas, el arbolado, los jardines, los suelos y los pavimentos, el alumbrado público, el mobiliario y el equipamiento urbano se renuevan
- 5 Los cascos antiguos e históricos son el corazón de la ciudad y se han de mantener y conservar, atemperando el tráfico y restringiendo el acceso de vehículos.
- 6 La movilidad y el transporte público, el uso del vehículo privado, el uso de la bicicleta, las políticas de acceso al centro urbano y de estacionamiento se transforman
- 7 La dinámica de la vida en la ciudad, las actividades cotidianas, el turismo, la cultura, las fiestas, los mercados, los paisajes urbanos en cada estación del año, el arte público
- 8 El hecho de compartir el espacio público por la diversidad de actores de la ciudad exige minimizar las fricciones entre éstos a lo que ha de contribuir el diseño urbano
- 9 La señalización informativa mediante la aplicación de técnicas wayfinding ha de ser respetuosa con el carácter del entorno y resultar eficaz y accesible

### 3. EL DONDE y EL QUÉ?

En los municipios, el tejido urbano - Análisis por elementos



## LOS MUNICIPIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

### 1. Situación geográfica (posibles singularidades)

- Insularidad
- Comarcas de alta montaña

### 2. Ubicación y organización en el territorio

- Costa o interior
- Distante de otros municipios
- Municipios próximos entre sí

### 3. Topografía

- Emplazamiento con fuertes pendientes, al menos en parte del municipio
- Pendientes suaves

### 4. Carácter del municipio

- Casco Histórico o Antiguo relevante
- Ciudad de Congresos y exposiciones
- Municipio de especial atractivo turístico
- Ciudad dormitorio
- Municipio de marcado carácter industrial

### 5. Población (peculiaridades: censo estable; población en época estival o periodo vacacional)

- Número de habitantes: municipios grandes, medianos o pequeños
- Grado de envejecimiento de la población
- Censo de personas con distintas capacidades

### 6. Climatología

- Temperaturas medias y extremas (posibles heladas invernales)
- Régimen de precipitaciones (lluvia, nieve)
- Vientos, solemiento

### 7. Ordenación territorial y planeamiento urbano

- Plan de ordenación territorial
- Posible Mancomunidad de Municipios
- Plan General de Ordenación Urbana, Planes Especiales

### 8. Identidad cultural

- Fiestas del Municipio (civiles, religiosas, populares)
- Diversidad de lenguas (cooficialidad lingüística)
- Patrimonio cultural (mueble e inmueble; Ciudad Patrimonio de la Humanidad; Parque Natural o Nacional; etc.)Municipio de marcado carácter industrial

### ELEMENTOS URBANOS. PANEL. Itinerarios

3

Tipología de vías	Elementos urbanos	Elementos comunes de urbanización	Mobiliario urbano	Itinerario vertical
Vías de uso mixto	Aceras	Bolardos	Fuentes	Escaleras
Vías compartidas	Suelos y pavimentos	Protección de alcorques	Bancos	Rampas
Vías peatonales	Bordillos	Tapas de registro, rejillas de ventilación y sumideros de calzada	Apoyos isquiáticos	Ascensores
Paseos y bulevares	Vados y pasos peatonales		Papeleras y buzones	Aseos públicos
Glorietas y plazas	Vados para vehículos		Teléfonos	Seguridad en obras
	Aparcamientos reservados		Marquesinas	Iluminación
	Carriles bici		Templetes	Señalización
			Maceteros	
			Parques infantiles	

### SUELOS Y PAVIMENTOS

3

**Continuo, compacto, sin cejas ni resaltes, y antideslizante en seco y en mojado**

Juntas enrasadas, sin cejas, desniveles ni resaltes

Contraste cromático

Pavimento de acanaladuras longitudinales

Encaminamiento o cambio de dirección

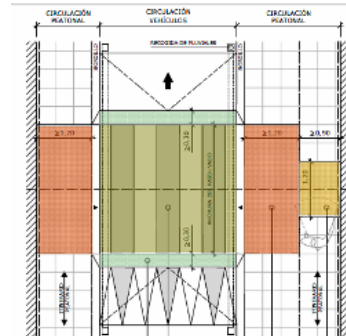
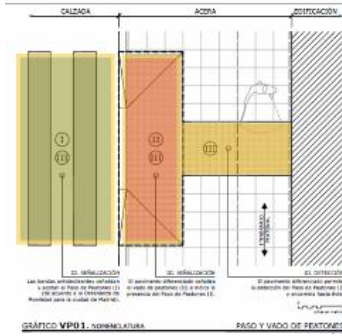
Pavimento de botones

Peligro delimitación de pasos de peatones

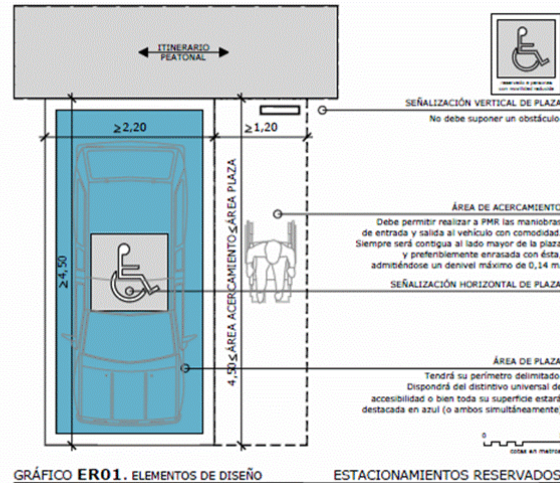
Pavimento rugoso irregular

Cercanía a mobiliario urbano



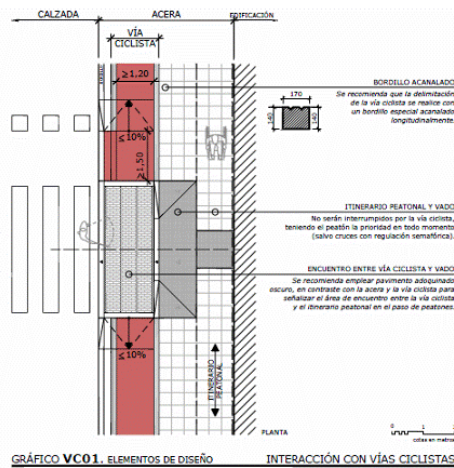


MTM - Elementos esenciales y ejemplo de configuración



### CARRILES BICI

3



## MOBILIARIO URBANO

Para que un elemento de mobiliario urbano sea accesible han de resultar accesibles: su diseño, su ubicación, su dotación y su mantenimiento, de forma simultánea.

### Criterios de accesibilidad

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1. Diseño    | 3. Dotación      |
| 2. Ubicación | 4. Mantenimiento |

## BANCOS

Deben ubicarse fuera de la zona de circulación

Deben disponer de respaldo y reposabrazos, un diseño ergonómico accesible, una altura adecuada y estar dispuestos de forma que permitan la aproximación de una persona usuaria de silla de ruedas

## APOYOS ISQUIÁTICOS

Son elementos que permiten la espera o descanso a personas con dificultades para sentarse e incorporarse

Es recomendable que su diseño responda a dos posibles alturas de usuarios

Se recomienda el diseño de barras horizontales y que su acabado sea metálico en acero inoxidable

## PARQUES Y JARDINES

Se trata de un ámbito clave a tener en cuenta al aplicar una metodología sistemática en accesibilidad en los espacios urbanos y metropolitanos



## 4. EL CÓMO?

Líneas metodológicas y aplicaciones para cada tipo de trabajo

### FUNDAMENTOS

Las políticas municipales en accesibilidad, con frecuencia, no circulan por vías paralelas al resto de políticas del Gobierno Municipal

La accesibilidad en el municipio, por tanto, no ha de responder a impulsos voluntaristas sino que se ha de imbricar en las diferentes líneas de mejora de calidad urbana

Las estrategias más avanzadas en accesibilidad son las que emanan de una decidida voluntad política, irrigan las diferentes áreas de gobierno de manera transversal, se incorporan en el quehacer cotidiano de los técnicos municipales, tienen continuidad en el tiempo, cuentan con una eficaz dinámica de participación ciudadana y están sujetas a un seguimiento y control de calidad y de plazos de ejecución sistemáticos

La accesibilidad no es un lifting, un maquillaje, ni un instrumento electoral

### Diversidad de trabajos a realizar en accesibilidad en vías públicas

- 1 Estrategia Municipal en Accesibilidad
- 2 Accesibilidad en el Planeamiento Municipal
- 3 Plan Especial en Accesibilidad
- 4 Plan de Rehabilitación y reforma interior
- 5 Rehabilitación de Cascos Históricos y antiguos
- 6 Plan de Movilidad Urbana Sostenible, PMUS
- 7 Plan de Smart Human City
- 8 Programa de renovación de aceras y pavimentos
- 9 Programa de adecuación de pasos de peatones
- 10 Programa de adecuación de plazas de estacionamiento
- 11 Programa de renovación e implantación de mobiliario urbano
- 12 Programa de mejora y renovación del alumbrado público
- 13 Programa de mejora y renovación de la señalización informativa
- 14 Programas de mejora de la seguridad vial en áreas sensibles
- 15 Programas de mejora de barrios mediante la Participación Ciudadana
- 16 Campañas de sensibilización e información en materia de accesibilidad

### Parámetros de Accesibilidad para el diseño, construcción y gestión del medio urbano

La Accesibilidad Universal en general, y en el medio urbano, en particular, es un área de conocimiento que se nutre de diversas disciplinas, lo que hace que el tema sea –a la vez – apasionante y complejo: Se trata de un área de carácter multidisciplinar

La Accesibilidad Universal **NO** es un **Prontuario**, **NO** es un **Recetario** a aplicar de forma automática y rutinaria; la Accesibilidad Universal no es un tema de autómatas

**Cada especificación técnica**, cada medida o conjunto de medidas responde a la resolución de un requerimiento personal

### **Parámetros de Accesibilidad para el diseño, construcción y gestión del medio urbano**

#### **Ejemplo: Ámbito de paso puntual**

Para una persona usuaria de silla de ruedas	80 cm.
Para una persona que se desplaza con dos muletas	93 cm.
Para una persona con discapacidad visual con perro de asistencia	110 cm.

### **Parámetros de Accesibilidad para el diseño, construcción y gestión del medio urbano**

#### **Ejemplo: El círculo (o cilindro) necesario para efectuar un giro de 360º en silla de ruedas**

Silla de ruedas manual, nivel accesible	150 cm.
Silla de ruedas manual, nivel practicable	120 cm.
Silla de ruedas manual, nivel confort (Grosbois)	170 cm.
Silla de ruedas motorizada (CA del País Vasco)	180 cm.
Silla de ruedas motorizada (Grosbois)	220 cm.



## INSTRUMENTOS DE MEDIDA

2

Repasemos los instrumentos de medida que necesitamos llevar en nuestra mochila de la accesibilidad, la “caja de herramientas” de la accesibilidad:



-Lo primero, la mochila

-Y dentro de ella:

- La cinta métrica o flexómetro
- El clinómetro o inclinómetro
- El luxómetro
- El dinamómetro
- El cronómetro
- El péndulo de fricción (la muestra de pavimento a ensayar)
- El SC



Para aplicar una metodología de trabajo apropiada, sistemática, eficaz y rigurosa se han de tener en cuenta las siguientes herramientas:

- Manuales y guías de accesibilidad
- Informes y listados de comprobación
- Planos de diagnóstico y propuestas
- Colección de pictogramas relativos a barreras y soluciones técnicas
- Soluciones tipo y específicas
- Cuadro resumen de actuaciones

### EJEMPLOS DE BUENAS PRÁCTICAS

Es fundamental analizar las metodologías de trabajo aplicadas en proyectos que pueden considerarse como buenas prácticas. A continuación se muestran, a modo de flash, dos casos de indudable interés: Las actuaciones que han sido llevadas a cabo para mejorar la calidad del espacio urbano de la ciudad francesa de Burdeos; y el Estudio de diagnóstico y propuestas en materia de mejora de la accesibilidad y la movilidad peatonal en el entorno de la Plaza Celenque, en Madrid.

## CENTRO HISTÓRICO: BURDEOS

4

El plano muestra el “**puerto de la Luna**”, perímetro urbano de Burdeos de 1810 hectáreas clasificado como Patrimonio mundial de la humanidad por la UNESCO.

347 edificios protegidos, de los que 64 son monumentos históricos catalogados, y 283 inscritos en la lista suplementaria, 3 monumentos inscritos en la lista del Patrimonio mundial de la UNESCO.



## CENTRO HISTÓRICO: BURDEOS

4



Esta maqueta, que muestra el conjunto que contiene – entre otros monumentos- la catedral y el ayuntamiento, está ubicada en una acogedora plazoleta frente a la fachada lateral de la catedral.

La Porte Dijeaux y la fuente ornamental en la Place du Parlement. Vistas nocturnas.

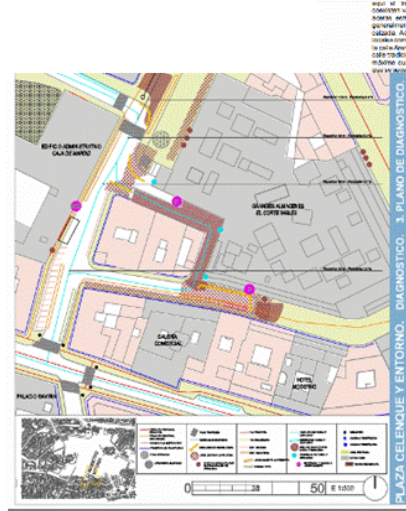


DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA: PLAZA CELENQUE Y ENTORNO



Diagnóstico y propuesta correspondiente al entorno Celenque – Descalzas – San Martín – Arenal.

**Buenas prácticas: Estudio de Itinerarios y áreas peatonales.**  
 Propuesta de intervenciones en vías públicas para la mejora del tránsito peatonal.



Reportaje y plano de diagnóstico de la Plaza Celenque

DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA: PLAZA CELENQUE Y ENTORNO

ACTUACIONES	EXTRAPOLACIONES
<p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p>	<p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p>
<p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p>	<p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p>
<p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p>	<p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p>
<p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p>	<p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p> <p>Comisión de Actuaciones de Urbanismo</p>

